

# VIII

# TALLER

## DE POESÍA FCE - 2018 I SEMESTRE

Fondo de Cultura Económica, Filial Colombia  
Centro Cultural Gabriel García Márquez

### INSCRIPCIONES

Inscripciones abiertas del 15 de enero al 9 de marzo de 2018.

### PROPÓSITOS

- Motivar el gusto por la poesía a partir de la lectura de obras representativas de las letras universales, europeas y latinoamericanas.
- Comprender textos de análisis histórico-literario.
- Hacer estudios comparativos a partir de las obras y autores estudiados.
- Producir textos poéticos y críticos comprendiendo la estructura y componentes de la poesía contemporánea.
- Identificar las características y diferencias entre la poesía clásica y la contemporánea y del sentido que tienen dentro del contexto cultural universal.
- Entregar un cuadernillo de poemas al final del taller.

### CUPO

El taller tendrá un cupo máximo de 25 personas.  
El cupo mínimo para la realización del taller será de 10 personas.

### DURACIÓN

El taller se dictará en 10 sesiones, los días sábados de 8 a.m. a 12 m., del 17 de marzo al 26 de mayo de 2018, en el Auditorio Porfirio Barba Jacob del Centro Cultural Gabriel García Márquez.

\* En total serán 40 horas presenciales.

### PÚBLICO

El taller está dirigido a las personas, mayores de 18 años, interesadas en escribir poesía.

### COSTO DEL TALLER

El costo total del taller es de \$625.000 por persona.

### METODOLOGÍA

El curso se desarrollará en dos estancias: un bloque de dos horas se dedicará a la lectura crítica del tema o autor a tratar a la manera de clase magistral, exposición o lectura grupal para su interpretación y análisis. Y un segundo bloque de dos horas estará dirigido a la creación de textos poéticos, estructuras analíticas y exposición de los mismos.

A los participantes se les entregará con debida anticipación un texto de aproximación al tema, movimiento o a la vida y a la obra del autor a estudiarse, y una pequeña muestra de sus poemas según el caso.

Además de los autores estudiados, habrá un segmento del taller dedicado a reflexionar, desde la teoría, elementos tan importantes en la lírica moderna y en la lírica contemporánea como la metáfora y el pensamiento analógico, el verso regular, el verso libre, la voz poética, lenguaje, ritmo e imagen y la aproximación de elementos visuales, al terreno de la creación y reflexión poética. Durante el taller se propondrán ejercicios que contribuirán a la comprensión de varios conceptos y que alimentarán la capacidad creativa de los participantes.

### ESTÍMULOS PARA PARTICIPANTES

- Bono de \$300.000 pesos al mejor poemario, según jurado externo.
- Certificado de asistencia.

### REQUISITOS:

Enviar al correo electrónico: [profesionalcultural@fce.com.co](mailto:profesionalcultural@fce.com.co) los siguientes datos:

- Nombre completo y apellidos
- Número de identificación
- Profesión y ocupación
- Teléfonos de contacto
- Correo electrónico



### A CARGO DE FEDERICO DÍAZ-GRANADOS

Poeta, periodista, profesor de literatura y gestor cultural. Actualmente es director de la Biblioteca de Los Fundadores del Gimnasio Moderno y de su Agenda Cultural. Ha publicado los libros de poesía *Las voces del fuego* (1995), *La casa del viento* (2000), *Hospedaje de paso* (2003), *Álbum de los adioses* (2006), *Las horas olvidadas* (2010) y *Las prisas del instante* (2015) y el libro de ensayos *El oficio de recordar: escritos sobre poesía y otras prosas reunidas* (2016).

En 2017 apareció la Antología *Adiós a Lenin*.