

# XI

# TALLER

## DE NOVELA CORTA FCE - 2018 I SEMESTRE

Fondo de Cultura Económica, Filial Colombia  
Museo Casa Lleras

### INSCRIPCIONES

Inscripciones abiertas del 15 de enero al 9 de marzo de 2018.

### PROPÓSITOS

- Orientar a los participantes del taller en el proceso de escribir una novela corta, desde su idea inicial hasta su finalización.
- Concebir la escritura creativa como un oficio que requiere de trabajo, paciencia, imaginación y perseverancia.
- Comprender los elementos narrativos y literarios de una novela corta, a partir de la lectura e interpretación de un conjunto de novelas.
- Dialogar con escritores y editores invitados sobre el oficio de escribir.
- Apreciar el valor de la literatura como una forma de arte, conocimiento y entretenimiento.

### CUPO

El taller tendrá un cupo máximo de 25 personas.  
El cupo mínimo para la realización del taller será de 10 personas.

### DURACIÓN

El taller se dictará en 10 sesiones, los días sábados de 8 a.m. a 12 m., del 17 de marzo al 26 de mayo de 2018, Tendrá lugar en el Museo Casa Lleras, calle 70a # 7-35.

\* En total serán 40 horas presenciales.

### PÚBLICO

El taller está dirigido a personas mayores de 18 años, interesadas en escribir o terminar una novela corta.

### COSTO DEL TALLER

El costo total del taller es de \$625.000 por persona.

### METODOLOGÍA

**EXPOSICIÓN DE TEMAS:** durante las primeras sesiones el coordinador expondrá, mediante ejemplos, los elementos narrativos de una novela.

**LECTURA, INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE NOVELAS CORTAS:** los asistentes tendrán la oportunidad de leer y analizar novelas cortas de diferentes autores, tanto mexicanos como de otros países.

**CREACIÓN DE UNA NOVELA CORTA:** a partir de una idea, una anécdota, una frase, una situación o cualquier otra motivación narrativa, los asistentes escribirán una historia que se ajuste a los criterios de extensión, estructura, intensidad, tensión y clímax, propios del género.

**TALLER DE LECTURA Y ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS MANUSCRITOS :** los asistentes podrán leer fragmentos de su trabajo creativo que luego será comentado en el grupo con el fin de mejorarlo.

**CHARLAS CON ESCRITORES:** en algunas sesiones, los participantes dialogarán con escritores sobre el oficio de escribir.

**CHARLAS CON EL EDITOR:** en la última sesión, los participantes dialogarán con un editor sobre el oficio de editar y publicar un libro.

### ESTÍMULOS PARA PARTICIPANTES

- Bono de \$300.000 pesos al mejor manuscrito, según jurado externo.
- Certificado de asistencia.

### REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN

Enviar al correo electrónico [profesionalcultural@fce.com.co](mailto:profesionalcultural@fce.com.co) los siguientes datos:

- Nombre completo y apellidos
- Número de identificación
- Profesión y ocupación
- Teléfonos de contacto
- Correo electrónico



A cargo de MIGUEL ÁNGEL MANRIQUE.

Premio Nacional de Literatura 2008. Autor de *Carlos Fuentes: una lección del tiempo y la circunstancia, ensayo* (1992); *La mirada enferma* (2005); *Disturbio* (2009); *Ellas se están comiendo al gato* (2013). Actualmente es editor de Planeta Lector.